

SKRIPSI
BATIK BAYAT
(STUDI TENTANG PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK
KEKAYAAN INTELEKTUAL (HKI) PADA INDUSTRI BATIK
TRADISIONAL DI KEC. BAYAT KAB. KLATEN)



Disusun dan Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Syarat-syarat
Guna Mencapai Derajat Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Oleh:

ISTIARINI LESTARI

C 100.110.174

FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2015

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah di setujui untuk di pertahankan di hadapan Dewan Penguji

Skripsi Fakultas Hukum

Pembimbing I

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kelik Wardiono', with a long horizontal line extending to the left.

(Dr. Kelik Wardiono, SH.,M.Hum)

Pembimbing II

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Inayah', with a large loop at the top and a vertical line extending downwards.

(Inayah, SH.,MH)

HALAMAN PENGESAHAN

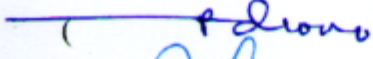


Skripsi ini Telah Diterima dan Disahkan oleh
Dewan Penguji Skripsi Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pada


Hari : Sabtu

Tanggal : 8 Agustus 2015

Dewan Penguji

1. Ketua : Dr. Kelik Wardiono, SH., M.H. ()
2. Sekretaris : Inayah, SH., M.H. ()
3. Anggota : Aristya Windiana P.S.H.,LLM ()

Mengetahui

 , Dekan Fakultas Hukum

Universitas Muhammadiyah Surakarta



Dr. Natangsa Surbakti, SH., M.H.

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ISTIARINI LESTARI

NIM : C 100110174

Alamat : Jetis Rt 01 Rw 05 Tawangrejo Bayat Klaten

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis ini adalah asli belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di Universitas Muhammadiyah Surakarta maupun perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali dari arahan Dosen Pembimbing Skripsi.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan judul buku aslinya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan bila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surakarta,

Yang membuat pernyataan ini,



(Istiari Lestari)
NIM. C100110174

MOTTO

Sesungguhnya ssdah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai
(dari suatu urusan) kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain dan
hanya kepada tuhan-Mu

(QS. Al-Insyirah)

Berusalah untuk tidak menjadi manusia yang berhasil, tetapi berusahaah menjadi
manusia yang berguna

(Einstein)

Keberan yang hakiki hanyalah milik ALLAH, manfaatkan hidupmu dengan
mencari ilmu sebanyak-banyaknya, ALLAH tidak membebani hamba-Nya kecuali
menurut kemampuannya

(QS. AL Baqoroh: 286)

Barang siapa menempuh jalan untuk mencari ilmu, maka ALLAH akan
memudahkan baginya jalan kesurga

(HR. Muslim)

PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini kupersembahkan untuk :

1. Bapak dan Ibu tercinta, terima kasih atas sayang, perhatian, pengertian, yang selalu mendidik, mendoakan dan selalu memberikan motivasi serta kepercayaan selama ini.
2. Saudaraku tersayang Yunita, Indah dan Neneku Arjo Pawiro tercinta terima kasih atas dukungan dan perhatiannya selama ini, yang selalu memberikan semangat dalam hidupku.
3. Calon suamiku Romadiyana terimakasih atas semangat, doa dan dukungannya.
4. Teman-teman yang telah membantu dalam pembuatan dan penyusunan skripsi ini.
5. Almamaterku tercinta.

BATIK BAYAT
(STUDI TENTANG PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK
KEKAYAAN INTELEKTUAL (HKI) PADA INDUSTRI BATIK
TRADISIONAL DI KEC. BAYAT KAB. KLATEN)

Istiarini Lestari
C.100.110.174
Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Surakarta
istiarinilestari@gmail.com

Ciptaan Motif Batik yang dihasilkan pelaku usaha mengalami bentuk pelanggaran atas Ciptaan tersebut, dalam kalangan pelaku usaha batik sendiri penjiplakan, penggandaan dan bentuk pelanggaran Ciptaan lainnya merupakan hal yang sudah biasa. hal ini tidak sesuai dengan pasal 8 dan 9 Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Ekonomi Pencipta. Dimana seharusnya kreatifitas dan ide atas ciptaan motif tersebut di beri apresiasi tinggi agar pelaku usaha yang tidak kreatif menjadi kreatif dalam menciptakan motif batik yang baru.

Dalam hal upaya hukum yang dilakukan oleh pelaku usaha dalam melindungi ciptaanya jika terjadi bentuk pelanggaran belum ada pelaku usaha yang melakukan upaya hukum yang di tempuhnya guna melindungi Ciptaannya, hal ini di sebabkan hukum positif yang berlaku belum bekerja dalam masyarakat dengan apa yang di harapkan dalam ketentuan hukum tersebut.

Kata Kunci : batik bayat, hak kekayaan intelektual, pelanggaran hak cipta

ABSTRACT

Batik motif creation made by batik producers experienced infringement. The infringements such as plagiarism, replication and other ones are usual matters among batik producers. It is not obeying articles 8 and 9 of Act No. 28/2004 on Economic Right of Designer. Creativity and idea of the motif design is highly appreciated in order to encourage uncreative batik producers to be creative ones in creating new motif design of batik. There were no legal efforts made by batik producers in order to protect their designs against infringements. It is because positive law working in society is not functioning properly as expected in provisions of the law.

Key words: batik bayat, intellectual property rights, copyright infringement

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul : **BATIK BAYAT (Studi perlindungan Hukum Terhadap Hak Kekayaan Intelektual Pada Industri Batik di Kecamatan Bayat Kabupaten Klaten)**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan jenjang s-rata-1 pada Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini, penulis telah banyak mendapatkan bimbingan, bantuan dan motivasi dari berbagai pihak yang tidak dapat penulis ucapkan satu persatu, maka dari itu pada kesempatan ini dengan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Natangsa Surbakti, SH, M.H, selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Dr. Kelik Wardiono, SH, M.H, selaku Pembimbing I yang telah memberikan masukan, bimbingan, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Inayah, SH, M.H, selaku Pembimbing II yang bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan dorongan, bimbingan, dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak Achmad Ridho, SH, M.H, selaku Pembimbing Akademik yang telah membantu penulis untuk memberikan pengarahan pada masa perkuliahan.

5. Segenap Bapak dan Ibu dosen Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah membimbing dan mendidik penulis selama menempuh study S1 ini.
6. Semua Dosen dan Staf Tata Usaha Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta.
7. Ibu Susan Dewi, Ibu Ambar, dan Ibu Riyanti yang telah membantu penulis dalam melakukan penelitian skripsi ini dan terima kasih atas waktunya untuk wawancara.
8. Bapak dan Ibu tercinta yang dengan sabar mendidik dan membimbing penulis dari kecil hingga dewasa, yang selalu mendoakan dan selalu memberikan motivasi baik formil maupun materiil, terima kasih atas cinta dan kasih sayang sertapengorbanannya selama ini, kasih sayang Bapak dan Ibu tak akan tergantikan oleh apapun.
9. Adekku Yunita Rizqi Wardhani atas senyuman, kasih sayang, doa, dan motivasi tak akan terlupakan.
10. Keluarga besar Arjo Pawiro (Guntur) dan keluarga besar Samto Semito, penulis mengucapkan terima kasih atas doa dan perhatian serta motivasi yang selama ini diberikan kepada penulis.
11. Biyungku Arjo Saginah tersayang yang telah merawatku dari bayi sampai sekarang yang telah menyayangiku sepenuh hati terimakasih atas segalanya.
12. Romadiyana sebagai calon suamiku dan sekeluarga, terima kasih atas segala doa, perhatian dan motivasi yang di berikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

13. Semua teman-teman angkatan 2011, baik yang masih aktif maupun yang sudah lulus, terima kasih banyak telah memberikan dukungan sewaktu masih kuliah bersama, mohon maaf jika ada salah.
14. Sahabatku tercinta Evita M, Yani puspitasari, Wiwiwn S, Sita Ulima, Arsin T, Avita, Azizah, dan Anggita, terima kasih atas semua perhatian dan motivasi, terima kasih atas arti perjuangan selama kurang lebih 4 tahun ini.
15. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca serta dapat dijadikan jembatan untuk penulis-penulis selanjutnya.

Semoga amal kebaikan serta bantuan Bapak/Ibu, Saudara-saudara, serta sahabat-sahabat yang telah berikan kepada penulis, senantiasa mendapatkan pahala dari Allah SWT.

Surakarta, 06 Agustus 2015

Penulis



Istiarini Lestari

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|---------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iv |
| MOTTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| ABSTRAK | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 4 |
| C. Tujuan Penelitian | 5 |
| D. Manfaat Penelitian | 6 |
| E. Kerangka penelitian | 6 |
| F. Metode Penelitian | 8 |
| G. Sistematika Skripsi..... | 14 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 16 |
| A. Tinjauan Umum Mengenai Batik Tradisional..... | 16 |
| 1. Pengertian Seni Batik..... | 16 |
| 2. Sejarah Batik Tradisional Di Indonesia | 17 |
| 3. Jenis-Jenis Batik Tradisional | 19 |
| 4. Kegunaan Batik..... | 21 |
| 5. Proses Pembuatan Batik Tradisional | 21 |
| 6. Perlindungan Karya Cipta Seni Batik | 22 |
| B. Tinjauan Umum Mengenai Hak Kekayaan Intelektual..... | 23 |
| 1. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual Pada Umumnya | 23 |
| 2. Prinsip-Prinsip Hak Kekayaan Intelektual..... | 24 |
| 3. Cabang-Cabang Hak Kekayaan Intelektual | 24 |
| C. Tinjauan Umum Mengenai Pelanggaran Atas Hak Cipta | 29 |
| 1. Pelanggaran Terhadap Hak Cipta Dan Penyelesaian Sengketa .. | 33 |
| D. Bekerjanya Hukum Dalam Masyarakat Menurut Robert B Seidman | 32 |
| BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 40 |
| A. Perlindungan Hukum Terhadap Hak Kekayaan Intelektual (HKI) | 40 |
| 1. Hasil Ciptaan | 40 |
| 2. Hasil dari Ciptaan Pencipta | 52 |
| 3. Bentuk-bentuk Pelanggaran terhadap Hasil Ciptaan | 53 |

| | |
|--|----|
| B. Upaya Hukum Yang Dilakukan Pengusaha Batik Tradisional di Kec. Bayat Kab. Klaten Jika Ada Pelanggaran terhadap Hasil Karya Merek..... | 72 |
| BAB IV PENUTUP | 79 |
| A. Kesimpulan | 79 |
| B. Saran | 80 |
| DAFTAR PUSTAKA | |
| LAMPIRAN | |